



# habitação & mercado

SEXTA-FEIRA  
15 de julho de 2011  
ANO 2 | NÚMERO 85

## Comodidade sem perder o estilo



TARCILA FERREIRA

Mesinhas estão mais redondas **CONTRACAPA**



## Decoração

### Mesas de centro, sempre



TARSILA PEREIRA

DA PRAIA: pés em bronze

Por Cláudia Moritz

As mesas de centro arredondaram e se multiplicaram. É isso que se percebe ao percorrer os ambientes da Casa Cor. Na maioria deles, as mesas que ficam no centro da sala de estar são feitas de vários materiais e formam composições mutantes.

Segundo Mariela Stock, da loja Maiora, a tendência é que se usem várias peças em conjuntos que podem ser alterados conforme o gosto dos moradores, e do tamanho do living. Podem servir como a mesa central, ou de apoio, ou lateral, ou até mesmo de banco. "Elas são componíveis, podem ser usadas de várias formas. Têm alturas diferentes, são geralmente bem leves, com cores diferentes e podem ser deslocadas, servindo ora como mesas laterais, ora como de centro. São bastante versáteis, ideais para imóveis pequenos", salienta Mariela.

No Loft da Praia, das arquitetas Laura Pasquali e Nathalia Tweedie, uma combinação de três mesas redondas, as Mesas Linho, com alturas distintas, que servem de apoio a vários objetos. As peças são criadas pelo designer Jairo de Almeida. Têm tampo de lâminas de pau-ferro, um tipo de madeira, e pés de bronze. Junto ao conjunto, uma mesa-banco, de laca azul-marinho, que, como diz o nome, pode assumir a dupla tarefa. Ela tem uma regulagem, em forma de rosca, para adequar a sua altura.

Também são do designer Jairo de Almeida as cinco mesas que estão no centro do living do Loft do Pianista. Essa composição é da linha Drey, com tampos de 50, 70 e 90 centímetros de diâmetro e alturas que variam: 25, 30 e 35 centímetros. São de madeira, sendo que três delas têm tampos com lâmina de nogueira e as outras duas, de igual altura, de laca azul-marinho.

Impressionante é a mesa espelhada que está no ambiente Estúdio Visual&Design, da arquiteta Juliana Moura. Intitulada "Disco", criação do designer Marcelo Ligieri, é de madeira, pintada de laca branca. Seu diâmetro é de 1 m e 30 cm, com tampo em espelho, mas poderia ser também de vidro.

No Loft Viver a Dois, da arquiteta Aclaene de Mello, há duas mesas redondas de madeira natural, embuia, com o mesmo diâmetro, de 1 metro, mas alturas diferentes, 32 e 38 centímetros. O diferencial, comenta Aclaene, é o fato de que ambas se sustentam sobre três pés "o que dá um certo charme ao conjunto". As mesas são desenhadas e fabricadas pela indústria Germânia Móveis, de Nova Petrópolis.



VIVER A DOIS: duas mesas redondas em embuia. Ambas se sustentam sobre três pés, dando um charme especial ao conjunto



VISUAL&DESIGN: disco em laca branca e superfície espelhada



PIANISTA: tampos com lâmina de nogueira e laca azul-marinho