

# ImóvelClass

GRÁTIS

[www.imovelclass.com.br](http://www.imovelclass.com.br)

Ano 6 / Nº 59 / 22 jun / 22 jul 2010

30.000 exemplares auditados por: ERNST & YOUNG  
Quality in Everything We Do

**inn side**

home resort

*bem do seu jeito.*

*Rotta Ely lança o metro menos quadrado da cidade.*

*Inspirado nos condomínios mais cosmopolitas do planeta, InnSide lança no mercado o novo conceito de Home Resort. Um empreendimento que entende o seu momento de vida e oferece toda a infraestrutura para você aproveitar cada metro quadrado.*

*pág. 38*

## **Mercado**

Guia de lançamentos em Gramado e Canela

## **Perfil**

Leonardo Machado

## **Arquitetura in**

Casa Cor 2010

## **Entrevista**

Arquiteta Zaira Schlieper



# Beleza em casa

Até o dia 5 de julho, a mostra Casa Cor 2010 reúne os melhores nomes da arquitetura, decoração e paisagismo do Rio Grande do Sul.

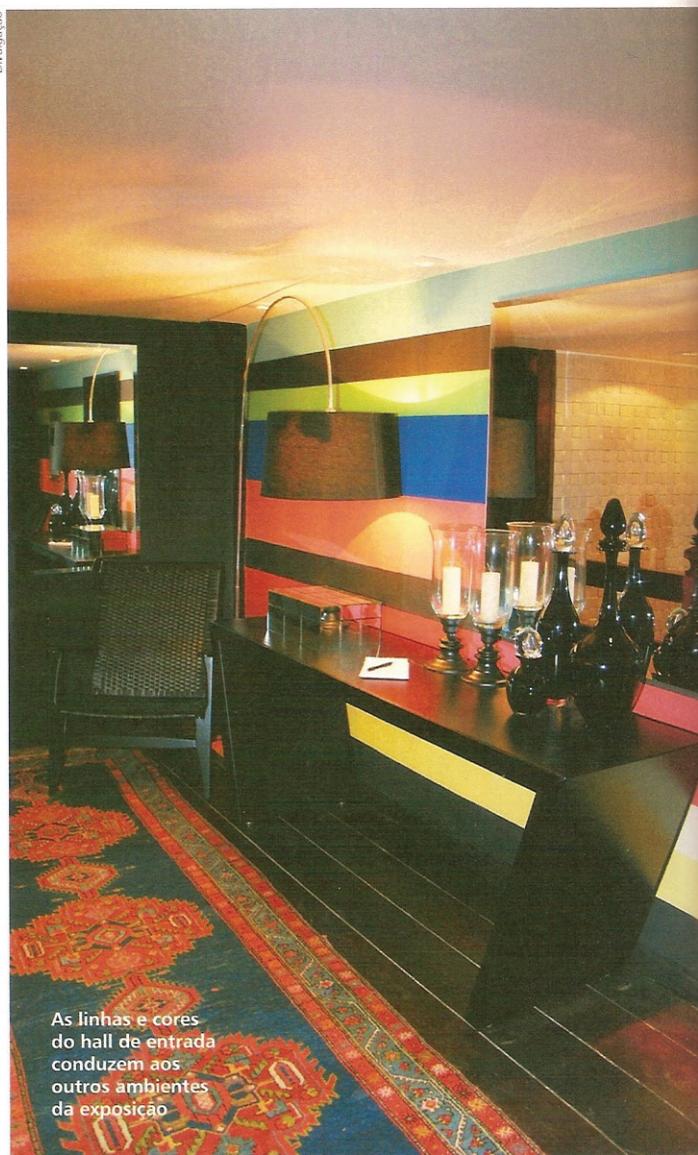
## Primeira impressão

Ao subir as escadas da exposição, o visitante começa o passeio e, já no ambiente Hall, projetado pelas arquitetas Laura Pasquali e Nathalia Tweedie, a primeira impressão é de sofisticação e requinte. O espaço, trabalhado com o conceito de cubo, é dividido em dois andares e tem a parede de listras coloridas com tons de preto, verde, azul-marinho, coral, vermelho, cru e amarelo, contrastando com os objetos escuros, como garrafas de murano, pendentes com base de aço e pantalha em tecido. De acordo com as arquitetas, o projeto tem como característica o conceito de percurso, induzindo o visitante por meio de cores, formas e linhas. "Nosso espaço incita a curiosidade, com destaque para a força visual." Como é neste ambiente que acontece a circulação principal, um elevador hidráulico foi integrado ao projeto, permitindo a acessibilidade universal.

## Automação consciente

Na era de inovações tecnológicas, os projetos que utilizam a automação chamam a atenção. No Living Principal, o arquiteto Dall'Agnol R. Junior criou uma grande área social, de 99m<sup>2</sup>, com todas as facilidades da automação residencial. Aliado aos mais sofisticados recursos, ele buscou elementos da arquitetura clássica com leitura contemporânea. A automação faz o gerenciamento de energia e controle de todos os elementos que funcionam com eletricidade dentro do espaço, comandados a

Divulgação



As linhas e cores do hall de entrada conduzem aos outros ambientes da exposição

partir de um LCD de parede de 7" e de um controle remoto, ambos *touch-screen*. Ou seja, todos os 18 diferentes circuitos englobam a iluminação decorativa e técnica, composta ainda por luminárias LED, uma criação do arquiteto com lançamento exclusivo na mostra, que interpreta em forma de luz o efeito do estofamento clássico capitonê. O sistema comanda também as cortinas motorizadas, o controle de imagem, o *flap* motorizado de teto, a lareira elétrica e o ar condicionado. Para o arquiteto, em tempos de necessidade de uma consciência ecológica, o uso da automação deixa de ser somente um luxo acessório para tornar-se um "luxo necessário".