

Laura Pasquali | ARQUITETA

Nathalia Tweedie | ARQUITETA

Porto Alegre é demais! Conhecida entre os gaúchos, essa frase, que é título de música, traduz todo o orgulho e admiração que os moradores desta bela cidade sentem por ela. Idealizado pelas arquitetas **Laura Pasquali** e **Nathalia Tweedie**, este projeto teve a linda vista para o Parcão, no bairro Moinhos de Vento, como inspiração. Os clientes da dupla, um casal com filhos já crescidos, desejava um novo living para receber amigos e família. Para renovar e adaptar as áreas de estar e jantar às novas necessidades expostas, a preservação de alguns móveis e o equilíbrio entre peças conservadoras e minimalistas foi fundamental. O papel de parede é um dos destaques do projeto e também ponto de partida para a escolha das madeiras. O piso em parquet, previamente escurecido, recebeu um belo tapete de nylon com 14mm de altura feito sob medida pela **Mistura de Pisos**. As cortinas em tecido voal rústico na cor marfim, e

o blackout para controle da incidência de luz natural no home theater foram executados pela **Mundo das Capas**, empresa que também confeccionou as almofadas do estar. A fim de camuflar os muitos armários solicitados pelos clientes, a mesma cor das paredes foi utilizada na confecção do mobiliário executado pela **JB Móveis**, marcenaria responsável pela execução de todos os móveis sob medida, como o painel em laca e espelho que reveste uma das paredes da sala. A iluminação do ambiente é indireta e intimista, e as arquitetas contaram com a **Showlux** para compor todo o projeto luminotécnico. No forro de gesso há fitas de LED, e alguns pontos do ambiente foram valorizados com luz focal. A iluminação geral é garantida por luminárias embutidas, enquanto a luz difusa e amarela fica por conta do pendente da sala de jantar, e dos abajures da **Conceito 24**, loja que também forneceu charmosos objetos decorativos.

“ Para renovar e adaptar as áreas de estar e jantar às novas necessidades expostas, a preservação de alguns móveis e o equilíbrio entre peças conservadoras e minimalistas foi fundamental. ”





Fotos André Cavalleiro

“ In order to renew and adapt the living and dining areas to meet new needs, it was crucial that some of the original furniture was preserved in a blend of conservative and minimalist styles. ”



Porto Alegre é demais! (Porto Alegre is awesome!) Well-known among the locals, this phrase, which is also the title of a famous song, exemplifies all the pride and admiration that the residents of this beautiful city feel for it. Designed by architects **Laura Pasquali** and **Nathalia Tweedie**, this project was inspired by the beautiful view of the **Parcão** ("big park" in Portuguese), in the **Moinhos de Vento** ("windmills") neighborhood. Pasquali and Tweedie's clients, a couple with grown children, wanted a new living room for entertaining friends and family. In order to renew and adapt the living and dining areas to meet new needs, it was crucial that some of the original furniture was preserved in a blend of conservative and minimalist styles. The wallpaper is one of the highlights of the project and also the starting point for the choice of woods. The parquet floor, previously darkened,

received a beautiful 14mm thick nylon carpet custom-made by **Mistura de Pisos**. The ivory-colored voal curtains, blackout panels and cushions in the home theater were manufactured by **Mundo das Capas**. The same color of the walls was used in the furniture performed by **JB Móveis** in order to camouflage the many cabinets requested by the clients. Entirely implemented to custom dimensions, the furnishings include a lacquer-and-mirror panel that lines one of the walls in the room. The architects got **Showlux** to develop the whole cozy indirect ambient lighting project. The plaster ceiling features LED strips, and focal light was the option for other spots in the environment. General lighting is provided by built-in sconces, while the scattered yellow light emanates from the pendant in the dining room, supplied by the charming **Conceito 24** store, which also provided decorations.